

ドン・ハーツフェルトのタバ | 変態アニメーションオールナイト2016 | ブルース・ピックフォード特集

GEORAMA セレクション | ハウ・ユー・ゲット・ゼア:デイヴィッド・オライリー、ケイレブ・ウッド、平岡政展、

レイト・ナイト・ワーク・クラブ、ANIME SAKKA ZAKKA、ひらのりょう、ぬQ、最後の手段

国内未公開長編アニメーションショーケース | 最新短編セレクション | 暗闇のアニメーションII: 牧野貴

ニューディア presents

# まったく新しいアニメーション・フェスティバル

# ジオ ラ マ

2016年

2/2  
23

2016

NEWDECOR  FOGHORN

ヒューマンラストシネマ渋谷 / テアトル新宿 /  
恵比寿 LIQUIDROOM / 渋谷 WWW / 原宿 VACANT / 座・高円寺

メインビジュアル  
久野遥子

ニューディアーがお届けする〈GEORAMA2016〉は、「アニメーション概念の拡張と逸脱」をテーマに、世界のアニメーションの達成を一望できる上映プログラムや、音楽・美術など他ジャンルとクロスしていくユニークなイベントによって構成される、まったく新しいアニメーション・フェスティバルです。プリズムのように輝く多彩なプログラムは、アニメーション表現の「いま」、そして未来の姿を浮かび上がらせます。

特別プログラム

# ドン・ハーツフェルトのタベ



ゲスト..  
ドン・ハーツフェルト

2/2(火) 20:30-23:00 ヒューマンラストシネマ渋谷

祝・初来日! ハーツフェルトが仕掛ける全米巡回上映ツアー「ドン・ハーツフェルトのタベ」がついに日本上陸。作品上映と長時間Q&Aで、あなたもハーツフェルトのすべてを味わい尽くす。最新作『明日の世界』、東京初上映。

上映作品(計76分):『きっと全て大丈夫』(2006年、14分)、『あなたは私の誇り』(2008年、22分)、  
『なんて素敵な日』(2012年、23分)、『明日の世界』(2015年、16分)

メタモルフォーゼ

# 変態アニメーション オールナイト2016

2/13(土) 24:00-6:00 テアトル新宿

あなたの心に突き刺さり、身体の奥底も震わせる、一生忘れられないくらいインパクトを残す短編アニメーションを世界中から集めた(悪)夢の饗宴。変態(メタモルフォーゼ)アニメーションナイトが2年間の沈黙を経て、オールナイトでついに帰ってくる。

MC: 土居伸彰 ゲスト: 久野遥子、冠木佐和子

上映作品:『アンハッピー・ハッピー』(ピーター・ミラード監督、2015年、イギリス)

『LUCY』(エバート・デュー・ペイヤー監督、2015年、オランダ)

「だきしめないでこわいから」シリーズ

(ベッキー・スローン&ジョー・ベリング監督、2011-2015年、イギリス)ほか

ヤツらが、帰ってきた

ニューディアー presents  
GEORAMA2016 特別企画

# 変態 アニメーション オール ナイト 2016

2016年2月13日(土) 2016

24:00-6:00 テアトル新宿  
前売・当日: 2500円

MC: 土居伸彰  
ゲスト: 久野遥子、冠木佐和子  
前売チケットのご購入はイープラス(<http://eplus.jp/georama2016/>)・劇場窓口・オンラインチケット予約にて

GEORAMA2016 公式ウェブサイト <http://www.georama.jp/>  
GEORAMA 主催・チーフスポンサー: ニューディアー・コンディット  
制作プロデューサー: 朝日平秀 (FOGHORN / CMO)  
編集: アニマル・フィルム (監修: 映画人協会/監修: 文化芸術)、FILIPPO / 405.000000



# ブルース・ビックフォード 特集



## チャネリング・ウィズ・ ミスター・ビックフォード

宇川直宏 (DOMMUNE) キュレーション!  
日本の超強力アーティストが、  
ブルース・ビックフォード作品に捧げる演奏を行う二夜。  
時にビックフォード自身が登場し、  
未知のパフォーマンスも披露する……。



### 第1夜——渋谷 WWW

2/4 (木) 18:00 OPEN / 19:00 START

出演：ブルース・ビックフォード、  
コムアイ (水曜日のカンパネラ) +  
WEDNESDAY's MODULAR、菊地成孔+中原昌也

VJ: 宇川直宏

ビックフォード傑作選爆音上映 (協力: boid) &  
ブルース・ビックフォード本人によるミニレクチャーあり!



### 第2夜——恵比寿 LIQUIDROOM

2/9 (火) 18:00 OPEN / 19:00 START

出演：ブルース・ビックフォード、  
坂本慎太郎+菅沼雄太+AYA (OOIOO)、smallBIGs (小山田圭吾+大野由美子)、  
七尾旅人、トクマルシューゴ×上水樽力 チェンバーミニオーケストラ、EYヨ

## 原宿 VACANT

### ブルース・ビックフォード のガレージ

2/6 (土)・2/7 (日) 12:00-18:00

シアトル郊外の山奥にひっそりと佇むブルース・ビックフォード邸のガレージを、たった2日間だけ原宿VACANTに再現する試み。ビックフォードも在廊し、公開制作を行う。



## ブルース・ビックフォードと 過ごす特別な一夜

2/6 (土) 19:00-21:00

ブルース・ビックフォード代表作の上映と、ビックフォードと直接触れ合える質疑応答の二部構成による、極度に濃密で特別な一夜。ガレージに長年眠っていた未公開の線画作品の一部が、世界初お披露目。終了後、簡単な懇親会あり。

VACANT会場では、  
ブルース・ビックフォード本人と  
直接会えるチャンス!





# GEORAMAセレクション @座・高円寺会場

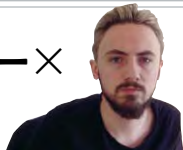
世界のアニメーション表現の最先端を集めたGEORAMAセレクションは、前売チケットなら**1日全部見ても1000円**。世界をリードする才能の声に触れ、その世界に浸る大きなチャンス。

## ハウ・ユウ・ゲット・ゼア

一線級で活躍する孤高のアニメーション作家たちが、作品上映を交えながら、自分自身の来歴を話す2時間。

### PART 1

## デイヴィッド・オライリー × ドン・ハーツフェルト



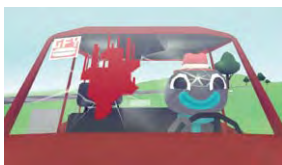
デイヴィッド・オライリー

2/5(金) 19:20-21:20

現在のインディペンデント・アニメーション界における最も「たくましい」二人による、この世界でのサバイバル術。彼らはいかに現在の場所に辿り着き、今後どこへと向かうのか？

出演：デイヴィッド・オライリー、ドン・ハーツフェルト

上映作品：『ブリーズ・セイ・サムシング』、『エクスターナル・ワールド』、『球体に育てられた馬』（以上デイヴィッド・オライリー）、『リジエクトッド』、『人生の意味』、『ピリーの風船』（以上ドン・ハーツフェルト）など。



関連企画 デイヴィッド・オライリー スペシャルレクチャー

2/5(金) 18:00-19:00

「アドベンチャー・タイム」のゲスト監督、『her/世界でひとつの彼女』のアニメーション制作、そしてインディゲームのヒット作「Mountain」。多岐に広がるオライリーの世界について、作家本人がその道筋を語る。

### PART 2

## レイト・ナイト・ワーク・クラブ × ANIME SAKKA ZAKKA



2/16(火) 19:30-21:30



アニメーション作家たちがつくり上げるコミュニティにフォーカス。動画サイトVimeoを中心に集まった多国籍若手アニメーション作家集団レイト・ナイト・ワーク・クラブと、日本の作家たちが自ら雑貨を売るANIME SAKKA ZAKKA。集団で世界と立ち向かう2組が夢の共演。

出演：ケイレブ・ウッド(レイト・ナイト・ワーク・クラブ)、  
若井麻奈美(ANIME SAKKA ZAKKA)

上映作品：『ゴースト・ストーリーズ』(レイト・ナイト・ワーク・クラブ)など

### PART 3

## ケイレブ・ウッド × 平岡政展

2/17(水) 19:30-21:30

日米を代表する運動創造の魔術師ケイレブ・ウッドと平岡政展が会する。予測不能な彼らの世界、そのメタモルフォーゼの行く末。



出演：ケイレブ・ウッド、平岡政展

### PART 4

## ひらのりょう × ぬQ × 最後の手段

2/22(月) 19:30-21:30

ひらのりょう、ぬQ、最後の手段の仲良しトリオによる伝説の展示「パワースポット展」。3組のこれまでの活動を上映などで振り返りつつ、渋谷の一角に湧き上がった癒やしスポットのパワーの源泉を探る。



出演：ひらのりょう、ぬQ、最後の手段



## 暗闇のアニメーション

特集

協力：+

## 牧野貴の アニメーション

2/23(火) 19:30-21:30

GEORAMA2016、グランドフィナーレ。暗闇のなか、脳内に浮かぶイメージをアニメーションと呼んでみる試み。観客の脳内に創造の火花を散らす実験映画作家牧野貴が選ぶ「アニメーション作品」と、牧野貴作品のコラボレーション上映(ライブ演奏付き!)。トークセッション付き。



出演：牧野貴

上映作品：『アウター・スペース』(ピーター・チェルカスキー監督、1999年、10分)、  
『Space Noise 3D』(牧野貴監督、2015年)ライブ上映ほか



# 国内未公開 長編アニメーションショーケース

いまアニメーション界では長編が面白い。地域性を濃密に反映し、作家たちの息遣いとリアリティを伝える、優れた達成を一望する。

## アスファルト・ウォッチ

The Asphalt Watches / 2013年、カナダ、94分

2/17(水) 14:55 | 2/22(月) 15:35

監督:シェイン・イーマン、セス・スクリパー



アスファルト・ウォッチは、実話に基づいている。スケルトン・ハットとバックトゥース・クラウドの二人がカナダを横断するヒッチハイクの旅に出ると、そこで出会うのは様々な悪霊や妖怪…のような人間たち

である。フラッシュを使って制作された、チープでドープでディーブでダウンナーな傑作長編アニメーション。ヒッチハイクの酩酊が、目眩を巻き起こす。

## 楽園の果て

Eden's Edge / 2014年、オーストリア・アメリカ、61分

2/17(水) 16:45 | 2/23(火) 18:00

監督:O.N.L.S.D&ゲルハルト・トレミ&レオ・カリス



カリフォルニア郊外の砂漠。夢の都ハリウッドの傍らで日常生活を送る人々。「ONLSD(オフィス・フォー・ナラティブ・ランドスケープ・デザイン)」による、砂漠の風景とそこに

暮らす人々の独白の収集調査が、9つのエピソードで展開される。

## フェイク

The Fake / 2013年、韓国、101分

2/17(水) 13:00 | 2/23(火) 16:00

監督:ヨン・サンホ



とある囚人が生まれ故郷の村へと戻ってきて、その家族を苦しめる。一方、その村は宗教団体に支配されつつあり、人々はその団体に搾取されつつづけている。暴力、絆、

社会。韓国にてきわめてユニークで生々しい作品を発表し続けるヨン・サンホの長編アニメーション第二作にして、傑作。

## 追放

Banished / 2014年、コロンビア、79分

2/16(火) 14:25 | 2/23(火) 14:25

監督:ディエゴ・ゲラ



アナはフラヴィオと恋に落ちる。フラヴィオは軍隊のキャリアを諦めたばかりだ。誰かを殺さねばならないリスクにさらされ

たくなかったからだ。たとえ自衛のためであっても。戦争が起こったとき、フラヴィオとアナの兄は国を脱出する。一方、彼らの属していたバンドメンバーは戦争へと駆り出される。アナは街に残り彼らを待つ。戦闘機と、ミサイルと、爆発の恐怖に晒されながら。『追放』は、激変のとき、生存が不確かになったときでも湧き上がる希望についての物語である。

## オーバー・ザ・ガーデン・ウォール

Over the Garden Wall / 2014年、アメリカ、110分

2/16(火) 16:00 | 2/22(月) 17:25

監督:パトリック・マクヘイル



カートゥーン・ネットワーク史上初の「ミニシリーズ」である『オーバー・ザ・ガーデン・ウォール』は、奇妙な森に迷ったウィルトとグレッグ二人の兄弟の話語りま

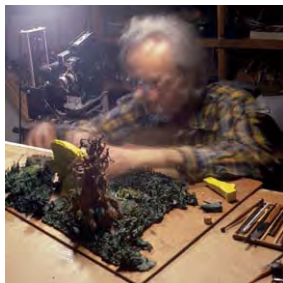
す。ベアトリーチェという名前の青い鳥の助けを借りて、彼らはこの奇妙な世界を抜けて、なんとか家へと帰らねばなりません。

## モンスターロード

Monster Road / 2004年、アメリカ、80分

2/5(火) 15:30

監督:ブレット・イングラム



フランク・ザッパのお抱えアニメーターとして伝説化するクレイ・アニメーション作家ブルース・ビックフォードについてのこのドキュメンタリーは、シアトルの山奥に隠り、痴呆症の父親の看護をしながら、誰に見せるわけでもなく日々淡々と撮影を続ける彼の姿を追う。その背後に見えてくるのは、戦後アメリカの破れた夢の残骸。ビックフォードの代表作『プロメテウスの庭』(1988年、30分)との併映。

# 最新短編セレクション

短編アニメーション作品は新時代に突入。  
指針なき時代にたくましく自らの世界観を育む珠玉の作品群を紹介。  
(上映順は変更になることがあります)

## 〈プログラム1〉 終わりになきロードトリップ

2/16(火) 18:05 | 2/22(月) 14:10

『えんえん』

(山中滯監督、2015年、日本、4分)

『プライド・オブ・ストラスマア』

(エイナー・ポールディン監督、アイスランド／アメリカ、2014年、8分)

『プライオリティーズ』

(ギンス・ジルバロディス監督、ラトビア、2014年、9分)

『大寒』

(チェン・シー、アン・フー監督、中国、2015年、6分)

『ティース』

(トム・ブラウン、ダニエル・グレイ監督、ハンガリー／アメリカ／イギリス、2015年、6分)

『ホプキンス&デラニー有限責任事業組合』

(ショーン・バックリヤー監督、アメリカ、2014年、4分)

『山形一生』

(山形一生監督、2015年、日本、10分)

『ロードトリップ』

(ハビエア・シロフォン監督、2014年、ドイツ、20分)



プライド・オブ・ストラスマア

## 〈プログラム2〉 不気味の谷

2/17(水) 18:00 | 2/23(火) 13:00

『無垢』

(ロニー・トロッカー監督、2013年、ハンガリー／アメリカ／イギリス、13分)

『アンキャニー・ヴァーリー』

(ポール・ウェニンガー監督、2014年、オーストリア／フランス、13分)

『アルフレッド・ジャリ&パタフィジックス』

(スキッズ・シジック監督、2014年、アメリカ、2分)

『トラスツ・アンド・エステーツ』

(ジャネット・ボンズ監督、2013年、アメリカ、5分)

『ハトルグリミュル・オグ・ジェレミー』

(ジャネット・ボンズ監督、2014年、アメリカ、3分)

『ソーサー・マン』

(ヴィンス・コリンズ監督、2015年、アメリカ、2分)

『アニメーション・タイム』

(ヴィンス・コリンズ監督、2015年、アメリカ、1分)

『サイコ・シティ』

(ヴィンス・コリンズ監督、2015年、アメリカ、2分)

『ズドラー・ストヴィッチェ!』

(幸洋子監督、2015年、日本、6分)

『アーニー・ビスケット』

(アダム・エリオット監督、2015年、オーストラリア、20分)



アーニー・ビスケット

## 座・高円寺のロビーにて……

### ANIME SAKKA ZAKKA 出張販売

2/5(金)・16(火)・17(水)・22(月)・23(火) 開場時から閉演まで

アニメーション作品を作りながら、それ以外の表現方法も持っている作家が集まる合同企画展が、GEORAMA2016に特別出張。アニメーション作家たちによるいろんな雑貨が買えます。

### ライブ・アニメーション・バイ・ケイレブ・ウッド

2/5(金)・16(火)・17(水) 開場時から閉演まで

アニメーション・アディクト、ケイレブ・ウッドによるアニメーションの公開制作。回る円盤にとにかく絵を描きまくる。

# スケジュール

**2/2 (火)** ドン・ハーツフェルトの夕べ @ ヒューマントラストシネマ渋谷 終了後サイン会あり!  
20:30-23:00

**2/4 (木)** チャネリング・ウィズ・ミスター・ビックフォード第1夜 @ 渋谷WWW  
18:00 OPEN / 19:00 START

**2/5 (金)** GEORAMAセレクション @ 座・高円寺2 前売なら1日1000円!  
15:30-17:20 モンスターロード&プロメテウスの庭  
18:00-19:00 デイヴィッド・オライリー スペシャルトーク  
19:20-21:20 ハウ・ユー・ゲット・ゼアI デイヴィッド・オライリー×ドン・ハーツフェルト

**2/6 (土)** ブルース・ビックフォードのガレージDAY1 @ 原宿VACANT  
12:00-18:00  
ブルース・ビックフォードと過ごす特別な一夜 上映&トーク @ 原宿VACANT  
19:00-21:00

**2/7 (日)** ブルース・ビックフォードのガレージDAY2 @ 原宿VACANT  
12:00-18:00

**2/9 (火)** チャネリング・ウィズ・ミスター・ビックフォード第2夜 @ 恵比寿LIQUIDROOM  
18:00 OPEN / 19:00 START

**2/13 (土)** 変態アニメーションオールナイト2016 @ テアトル新宿  
24:00-6:00

**2/16 (火)** GEORAMAセレクション @ 座・高円寺2 前売なら1日1000円!  
14:25-15:45 追放  
16:00-17:50 オーバー・ザ・ガーデン・ウォール  
18:05-19:15 短編セレクション1  
19:30-21:30 ハウ・ユー・ゲット・ゼアII レイト・ナイト・ワーク・クラブ×ANIME SAKKA ZAKKA

**2/17 (水)** GEORAMAセレクション @ 座・高円寺2 前売なら1日1000円!  
13:00-14:40 フェイク  
14:55-16:30 アスファルト・ウォッチ  
16:45-17:45 楽園の果て  
18:00-19:10 短編セレクション2  
19:30-21:30 ハウ・ユー・ゲット・ゼアIII ケイレブ・ウッド×平岡政展

**2/22 (月)** GEORAMAセレクション @ 座・高円寺2 前売なら1日1000円!  
14:10-15:20 短編セレクション1  
15:35-17:10 アスファルト・ウォッチ  
17:25-19:15 オーバー・ザ・ガーデン・ウォール  
19:30-21:30 ハウ・ユー・ゲット・ゼアIV ひらのりょう×ぬQ×最後の手段

**2/23 (火)** GEORAMAセレクション @ 座・高円寺2 前売なら1日1000円!  
13:00-14:10 短編セレクション2  
14:25-15:45 追放  
16:00-17:40 フェイク  
18:00-19:00 楽園の果て  
19:30-21:30 暗闇のアニメーションII 特集：牧野貴のアニメーション



## チケット情報

### ドン・ハーツフェルトの夕べ

2/2 (火)

#### ヒューマンラストシネマ渋谷

前売・当日：1,800円 (全席指定)

前売チケットは1/23(土)までイープラス特設サイトにて特別先行発売！ 1/25(月)より、ヒューマンラストシネマ渋谷劇場窓口およびオンラインで前売開始。

### 変態アニメーションオールナイト2016

2/13 (土)

#### テアトル新宿

前売・当日：2,500円 (全席指定)

前売チケットは1/22(金)までイープラス特設サイトにて特別先行発売！ 1/24(日)より、テアトル新宿場窓口およびオンラインで前売開始。

### ブルース・ビックフォードのガレージ

2/6 (土)・7 (日)

#### 原宿 VACANT

当日：500円

### ブルース・ビックフォードと過ごす特別な一夜

2/6 (土)

#### 原宿 VACANT

前売：1,500円 当日：2,000円 (ドリンク代別)

※前売予約はVACANT (<https://www.vacant.vc/>) のホームページにて。

### GEORAMAセレクション

2/5 (金)・2/16 (火)・17 (水)・22 (月)・23 (火)

#### 座・高円寺2

一日券 前売：1,000円 当日：1,800円

### チャネリング・ウィズ・ミスター・ビックフォード

2/4 (木)

#### Shibuya WWW

前売：3,000円 (ドリンク代別)

※学生割引：当日受付にてチケットと学生証を提示で500円キャッシュバック！

2/9 (火)

#### 恵比寿 LIQUIDROOM

前売：4,000円 (ドリンク代別)

チケットぴあ (Pコード：281-576)、ローソンチケット (Lコード：79634)、e+ (イープラス)、岩盤 (店頭販売のみ)にてチケット発売中。

「チャネリング・ウィズ・ミスター・ビックフォード」に関するお問い合わせはSMASHまで 03-3444-6751 <http://smash-jpn.com/> <http://smash-mobile.com>

前売チケットはイープラス特設サイトにて発売中！

イープラス「GEORAMA2016」特設サイト：

<http://eplus.jp/georama2016>

すべての上映作品は日本語字幕付きです。上映予定作品およびスケジュールについては予告なく変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

### GEORAMA主宰・チーフプロデューサー：

土居伸彰 (ニューディアー)

共同プロデューサー：谷川千央 (FOGHORN / Coo)

「チャネリング・ウィズ・ミスター・ビックフォード」

キュレーター：宇川直宏 (DOMMUNE)

メインビジュアル：久野遥子

マスコットキャラ&ロゴ：デイヴィッド・オライリー

ウェブデザイン：岸野統隆 (Bryter design studio)

総合フライヤーデザイン：戸塚泰雄 (nu)

運営スタッフ：金子美和、沼田友

協力：DOMMUNE、SMASH、渋谷WWW、LIQUID

ROOM、VACANT、ヒューマンラストシネマ渋谷、

テアトル新宿、Aaron Guadamuz、高松メディアア

ート祭、boid、マーメイドフィルム、+、株式会社studio

仕組 頂ビル、TACOMA FUJI RECORDS、新千歳

空港国際アニメーション映画祭

助成：アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史

文化財団)、J-LOP+



### 公式サイト

<http://newdeer.net/georama>

### お問い合わせ

Twitter [@georama\\_jp](https://twitter.com/georama_jp)

Facebook <https://www.facebook.com/georamafes.jp/>

### ニューディアーのSNSをフォロー！

Twitter [@\\_NEW\\_DEER](https://twitter.com/_NEW_DEER)

Facebook <https://www.facebook.com/newdeer.inc/>

### 物販情報

#### ドン・ハーツフェルト最新作

##### 『明日の世界』シングル・ブルーレイ

ドン・ハーツフェルト最新作『明日の世界』のシングル・ブルーレイを会場にて特別販売。2/2には作家本人によるサイン会も予定。

#### カタログ『ブルース・ビックフォード』

神秘のベールに包まれたブルース・ビックフォードの来歴が、この冊子で明らかに。寄稿者：根本敬、ぬQ&飯田萌、アロン・グアダムツ、ブルース・ビックフォード×宇川直宏×土居伸彰ほか

### 関連情報

#### DOMMUNEにてGEORAMA2016特別番組

2/3 (水)

##### DOMMUNE

19:00-21:00

出演：ブルース・ビックフォード、

ドン・ハーツフェルト、デイヴィッド・オライリー (予定)

ライブアニメーション：ケイレブ・ウッド

<http://www.dommune.com/>